

Ainevaldkond: kunstiained		Õppeaine: kunstiõpetus	
Õppeaine kirjeldus			
Õpilane			
- visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; - rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, foto jne); - väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; - kasutab kahemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid; - kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda; - mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt; - uurib ja võrdleb kunstiteoseid; - arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatlusoskust; - analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid.			
Kooliaste: II		Klass: 4.	Tundide arv: 35
Õpitulemused:		Õppesisu:	
- märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; - kujutab inimest paigalasendis; - segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); - kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga); - kaunistab tähtpäevadeks ruumi; - osaleb ühise keskkonna kujundamisel; - osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; - töötab kaasa muuseumitundides; - väärtustab enda ja kaaslaste töid; - märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi; - kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; - kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid; - mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; - kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.		Kujutamis- ja vormiõpetus - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; - ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhted pildil (kõrval, ülal, all jne); - ruumi kujutamine enda ümber; - emotsioonide kujutamine kunstitöodes; Värvusõpetus - värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - soojad värvid, külmad värvid; Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - esiplaan ja taust, osaline kattuvus; - portree või horisontaalformaad; - suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; - tasapinnalised ja ruumilised teosed. Kujundamis- ja kirjaõpetus - ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; - rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);	

	• märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); • voltimine; • ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks. Kunstikultuur • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; • teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; • teiste loomingu kasutamine. Tehnikad, vahendid, materjalid • keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, erinevate joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • kollaaž; • digivahendite kasutamise: arvutis joonistamine, foto, fotokollaaž. Töökultuur • õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.
--	--