

Ainevaldkond: kunstiained		Õppeaine: kunstiõpetus	
Õppeaine kirjeldus Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.			
3. klassi õpilase teadmised, oskused, hoiakud:			
1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;			
2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;			
3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;			
4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);			
5) täiendab mustri rütmi;			
6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);			
7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;			
8) viib alustatud töö lõpule;			
9) korrastab oma töökoha.			
Kooliaste: I		Klass: 3.	
		Tundide arv:	
Õpitulemused:		Õppesisu:	
• märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; • oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar; • tunneb värvuste nimetusi; • oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada; • tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; • täiendab mustri rütmi; • valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi; • võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel;		Kujutamise- ja vormiõpetus • inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; • joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas; • võrdlemine (suur väike, pikem-lühem); • mänguline ja loov tegutsemine; • kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi. Värvusõpetus • värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;	

- tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); - sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada); - hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; - tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; - viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; - oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; - peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.	- värvuste rahvapärased nimetused, nt rootsi punane, lipu punane; Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); - tausta ja objekti suhe; - osaline kattuvus. Kujundamis- ja kirjaõpetus - kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); - lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; - oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. Kunstikultuur - kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; - õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; - näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine. Tehnikad, vahendid, materjalid - maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtimise) baasoskused; - erinevate tekstuuride loomine; - trükitehnikad; - plastiliinimaal; - looduslik materjal ja selle kasutamine; - materjalide säästlik kasutamine; - prügikunst; - töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. Töökultuur - ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; - õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
---	--

	• kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	--