

Ainevaldkond: kunstiained		Õppeaine: kunstõpetus	
Õppeaine kirjeldus			
Käelise tegevusega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Käelisel tegevusel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Õpitakse positiivselt meelestatud keskkonnas, milles tunnustatakse õpilaste püüdlikkust ja arengut, toetatakse omaalgatust, ettevõtlikkust ja loovust, arendab töö- ja koostööoskust. Õpitakse siduma mõttetööd ja käelist tegevust ning mõistma koolis õpitava seoseid elukeskkonnaga. Käelises tegevuses on rõhuasetus viie osaoskuse kujundamisel: 1) töö kavandamine; 2) erinevate materjalide tundmine ja kasutamine, materjalide omaduste võrdlemine; 3) tööharjumuste kujundamine; 4) erinevate tööviiside loov rakendamine, sh iseseisva ja koos töötamise oskuse kujundamine; 5) säästliku ja teadliku tarbimisoskuse kujundamine.			
Kooliaste: I		Klass: 1.	Tundide arv:
Õpitulemused:		Õppesisu:	
Õpilane • tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale; • tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; • joonistab šabloonide või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; • liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; • voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; • järgib jõukohast mustri rütmi.		Kujutamise- ja vormiõpetus • punkt, joon, pind, rütm, struktuur; • objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; • kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; • joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab. Värvusõpetus • värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus • kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; • võrdlemine (suur väike, pikem-lühem), kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); • piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos – millegi ees või millegi taga, lähemal, kaugemal, eraldi, puutuvad kokku). Kujundamis- ja kirjaõpetus	

	• lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; • täht, kui mustri element. Kunstikultuur • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse teemadega, sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; • õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat. Tehnikad, vahendid, materjalid • maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskuste arendamine; • erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; • trükitehnikad; • looduslik materjal ja selle kasutamine; • materjalide säästlik kasutamine; • töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. Töökultuur • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	--