

Ainevaldkond:Kunstiained		Õppeaine:Muusika	
Õppeaine kirjeldus			
Kooliaste:II		Klass:6	Tundide arv:35
Õpitulemused		Õppesisu laulmises	
1) Õpilane laulab meloodiat võimalikult puhta intonatsiooniga; laulab loomuliku kehahoiu, hingamise ja selge diktsiooniga ning väljendusrikkalt; 2) laulab eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühe- ja kahehääelseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ühislaulmist, laulab peast II kooliastme ühislause: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvaviis/ M. Körber), „Püha öö“ (F. Gruber / J. Mohr, tõlkinud K. A. Hermann); „Eesti lipp“ 4) osaleb laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana ning analüüsib kuulnud muusikat suuliselt; 5) rakendab lauldes muusikalist kirjaoskust, kasutab laulu õppides relatiivseid astmeid ja absoluutkõrgusi.		Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes omandatud oskusi ja teadmisi. Repertuaar. Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühe- ja kahehääelseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule. Õpitakse laulma peast II kooliastme ühislause: Eesti hümn, „Mu isamaa armas“, „Püha öö“. Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad) ja riiklike tähtpäevadega (isadepäev, Eesti vabariigi aastapäev, emadepäev jt). Tutvutakse laulu autoritega. Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga, tähelepanu pööratakse meloodia puhtale intoneerimisele. Lauldakse a cappella ja saatega nii kooris, ansamblis kui ka üksi. Jätkatakse tutvumist laulupeo traditsiooniga, kaasatakse õpilasi koolikoori. Interpretatsioon. Väljendatakse lauldes muusika sisu ja meeoleolu, kasutades erinevat dünaamikat (piano, mezzopiano, mezzoforte, forte, crescendo, diminuendo) ja tempot (kiire, aeglane) Interpretatsioon. Väljendatakse lauldes muusika sisu ja meeoleolu, kasutades erinevat dünaamikat (piano, mezzopiano, mezzoforte, forte, crescendo, diminuendo) ja tempot (kiire, aeglane). Muusikaline kirjaoskus. Kinnistatakse laulu õppimist toetavat muusikateooriat. Õpitakse ja kinnistatakse uusi rütme ning teadvustatakse neid laulmisel. Kinnistatakse ja korratakse tuttavaid astmeid koos käemärkidega. Absoluutsed helikõrgused.	
Õpitulemused pillimängus		Õppesisu pillimängus	
1) jätkab I kooliastmes omandatud pillimänguoskuste arendamisega ning mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, ukulelet (valdavalt kaasmängudes); 2) seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis klaviatuuri ja/või õpitavamuusikainstrumendiga; 3) rakendab muusikalist kirjaoskust musitseerides üksi ja erinevates koosseisudes.		Musitseerimisel kasutatakse teadlikult uusi rütme ja rütmifiguure lisaks õpitutele. Keha-, rütmi- ja plaatpille mängitakse nii orkestris, ansamblis kui ka üksi. Kehapill. Rakendatakse kehapilli ostinatodes, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme. Rütmipillid. Plaatpillid. Rütmipille ja plaatpille rakendatakse ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme ning õigeid mänguvõtteid. Klaviatuur. Seostatakse absoluutseid helikõrgusi (tähtnimetusi) kindlate asukohtadega klaviatuuril ja mängitakse lihtsamaid meloodiaid klaviatuuril	

	(klaveril, süntesaatoril, erinevatel digitaalsetel rakendustel jne). Mängitakse ukulelet.
Õpitulemused	Muusikaline liikumine
1) Õpilane tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas; 2) väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 3) rakendab liikumises muusikateadmisi.	Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksi, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Tunnetatakse muusika erinevaid temposid ja väljendatakse dünaamika ja helikõrguste muutusi ning muusikapala vormi (1-, 2-, 3 osaline lihtvorm). Eesti laulu- ja ringmängud ning rahvatantsud.
Õpitulemused	Muusika kuulamine
1) kirjeldab ja analüüsib kuulatud muusikat muusika oskussõnavara ja kirjaoskust kasutades; 2) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu liike, rahvapille ja -tantsu, teab oma kodukoha ja Eesti rahvamuusika sündmusi; 3) otsib infot ning uurib kuulatud heliteoste autorite ja kodukoha loomeinimeste loometegevust ning tutvustab seda kaaslastele; 4) kuulab ning võrdleb hääle- ja kooriliike; tunneb kodukoha koore ja dirigente ning tuntumaid Eesti koore; 5) eristab kuuldelt sümfooniaorkestri pillirühmi; 6) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldle ja nähtule hinnangu ning jagab kogemusi kaaslastega; 7) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust.	Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta arvamust. Tutvutakse valikuliselt erinevate heliloojatega. Kuulatakse ja võrreldakse erinevaid koosseise. Küllastatakse kontserte. Korratakse kontserdikülastaja hea käitumise tavaid. Kirjeldatakse küllastatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt või kirjalikult.
Õpitulemused	Muusikaline omalooming
1) Õpilane julgeb loomeideedega katsetada, loob lihtsaid tekste; 2) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone astmemudelitel, kaasmänge või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaadpillidel ning digivahenditel.	Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansamblis ja/või kõik koos. Katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka omavahel lõimitult ning rakendatakse õpitud muusikalise kirjaoskuse teadmisi.