

Ainevaldkond:Kunstiained		Õppeaine:Muusika	
Õppeaine kirjeldus			
Kooliaste:I		Klass:3	Tundide arv:70
Õpitulemused		Õppesisu laulmises	
1)laulab pingevabalt loomuliku kehahoiaku ja hingamise, selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris. 2)väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu; 3)laulab relatiivseid astmeridu (duur: JO-JO-ni, moll:RA-RA-ni, laulab lihtsamaid meloodiaid käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi); 4)Laulab peast järgmisi laule: “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, “Koolivalss”, “Lapsed tuppa”, “Kevadpidu”, “Teele , teele kurekesed”, “Emakesele”; 5)Õpilane on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja või kuulajana; 6) Mõisted: meetrum, takt, taktijoon, lõpujoon, kordusmärgid, eelmäng, vahemäng, salm, refrään, vlt 1, vlt , sidekaar, pidekaar, fermaat, latern, segno, süsteem, kaanon, regilaul, helilooja, luuletaja, eeslaulja ja koor, dirigent, dünaamika, piano, forte, crescendo, diminuendo, noodivältused (veerandnoot,, veerandpaus, poolnoot, poolpaus, jne.) tervetoon, pooltoon, põhiheli, JO-astmerida, Ra-astmerida, improvisatsioon, žanr, marss, valss, polka.		1.ja 2.kl. omandatud teadmiste kordamine Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga nii üksi, ansamblis, koos ja koolikooris. Repertuaar Lauldakse laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Õpitakse peast laulma ühislause: Eesti hümn, “Lapsed tuppa”, “Oh, kuusepuu” “Teele, teele kurekesed”, “Emakesele”. Repertuaari valikul arvestame eesti rahvakalendri tähtpäevadega ja riiklike tähtpäevadega. Tutvume autoritega. Muusikiline kirjaoskus. Täiendame juba õpitud laulu õppimist toetavat muusikateooriat. Kinnistame õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi ning õpime uusi rütme, rütmifiguure rütmisilpide TI-RI-TI-RI, TAI-RI abil ning poolpaus, tervetaktipaus . Noodipikkuste silpnimetusi seostatakse noodivältustega (TA = veerandnoot, TI-TI kaheksandiknoot jne). Noodist laulmine. Loetakse lususalt noodist laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Lihtsamaid laule õpitakse noodist õpitud astmete ja käemärkidega. Lisanduvad uued noodimärgid (sidekaar, pidekaar, süsteem). Mõisted: kaanon, salm, refrään, eelmäng ja vahemäng, vlt, fermaat, latern, segno, regilaul: eeslaulja ja koor, helilooja luuletaja. Dünaamika märgid: piano, forte, crescendo ja diminuendo. Muusika žanrid: marss, valss, polka. Relatiivsed astmed ja astmemudelid. Mudellaulud. Kinnistame tuttavaid astmemudeleid koos käemärkidega. Tutvustame uusi astmeid (NA, DI, ülemine JO`). Astmed paigutatakse astmetrepile või redelile ja JO-võtme abil noodijoonestikule. Tutvume JO ja RA astmereaga	
Õpitulemused pillimängus		Pillimäng	
Õpitulemused. 1) Õpilane rakendab keha-, rütmi ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja ostinatodes; 2) Mängitakse orkestris, ansamblis ja üksi meetrumit tunnetades ja tempot hoides. väljendades muusika sisu ja meeleolu.		Musitseerimisel kasutame õpitud rütme, rütmifiguure ja pause: 1)Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes või ostinatodes; 2)õpilane väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	
Õpitulemused		Muusikiline liikumine	

1) Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või ansamblis; 2) kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid; 3) tantsib eesti ring- ja laulumänge; 4) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab õpitud teadmisi.	Liikumistegevustes liigume ja tunnetame nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Tutvustame liikumise kaudu rütme, rütmifiguure ja pause. Tunnetame muusika erinevaid temposid ja väljendame dünaamika ja helikõrguste muutusi liikumise kaudu.
Õpitulemused	Muusika kuulamine
1) iseloomustab, kirjeldab, ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika); 2) eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka); 3) otsib infot erinevatest etteantud allikatest, eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.	Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust kasutades õpi sõnavara. Autorid. Tutvume valikuliselt erinevate heliloojatega Gustav Ernesaks, Miina Härma, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr Tšaikovski jne. Eesti rahvamuusika. Kuulame eesti rahvamuusikat ja kirjeldame ning iseloomustame kuuldut. Eristame kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldame neid. Vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika. Õpilane eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal- muusikat (laul ja muusikapala marss jne). Tutvume esituskoosseisudega (solist, duo, duett, ansambel, koor, orkester). Kontsert. Korratakse kontserdiküllastaja hea käitumise tavasid. Kirjeldatakse kogetud muusikaelamust, kasutades õpi sõnavara või mõnel muul looval viisil.
Õpitulemused	Muusikaline omalooming
1) Õpilane rakendab loomingus kõiki õpitud teadmisi oskusi (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika); 2) loob lihtsaid kaasmänge keha, rütmi- ja plaadpillidel; 3) improviseerib astmemudelitele tuginedes; 4) loob lihtsaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu; 5) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel; 6) väljendab muusika meeleolu kunstitöodes.	Õpilane loob nii ansamblis, üksi või kõik koos. Laulmist, pillimängu või muusikalist liikumist kasutab õpilane nii eraldi kui ka omavahel põimituna. Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab omaloomingus.