

Ainevaldkond:Kunstiained		Õppeaine:Muusika	
Õppeaine kirjeldus			
Kooliaste:I		Klass:2	Tundide arv:70
Õpitulemused		Õppesisu laulmises	
1)oskab lauldes hoida loomulikku kehahoidu; on tutvunud laulmisele omaste hingamispõhimõtetega; laulab vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris; 2)väljendab laulu sisu ja meeleolu, kasutades erinevat dünaamikat ja tempot; loeb iseseisvalt noodist laulusõnu, jälgib rütmi ja meloodia liikumist; 3)laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule; 4)laulab peast ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), „Mu koduke“ (muusika ja sõnad A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus / J. Oro); „Rongisõit” (G. Ernesaks / E. Niit); „Koolivalss“(L.Kadajas); 5)on tutvunud laulupidude traditsiooniga ja osaleb koolikoori tegevuses; 6)mõistab eakohaselt muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda lauldes: astmemudeleid, kasutades astmeid SO, MI, RA, LE, JO, (alumine) RAI ja (alumine) SOI (pentatoonika); kinnistab õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi; 7)mõisted: meetrum, löök, takt, taktijoon, taktimõõt, lõpumärk, kordusmärgid, viis (meloodia), salm, refrään, esimene ja teine volt, 2-ja 3-osaline taktimõõt, fermaat, regilaul, helilooja, luuletaja, solist, eeslaulja ja koor, liisusalm, dirigent, piano (vaikselt) forte (valjult), valjenedes, vaibudes.		1.klassis omandatud teadmiste kordamine. Repertuaar. Lauldakse eakohaseid laste- , mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Õpitakse laulma peast I kooliastme ühislaule: Koolivalss, Eesti hümn, „Mu koduke”, „Tiliseb, tiliseb aisakell”, „Rongisõit”. Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad) ja riiklike tähtpäevadega (isadepäev, Eesti vabariigi aastapäev, emadepäev jt). Tutvutakse laulu autoritega (helilooja ja luuletaja). Laulmine ja laulutehnika. Kinnistame harjumust hoida laulmisel loomulikku kehahoidu (sirge selg, püstine pea, avatud suu). Tutvume laulmisele omaste hingamise põhimõtetega. Laulame julgelt, ilmekalt ja selge diktsiooniga. Laulame a cappella ja saatena nii kooris (kogu klassiga), ansamblis (kui ka üksi, mille käigus kuulame nii ennast kui ka teisi. Tutvume laulupidude traditsiooniga ja kaasame õpilasi koolikoori. Interpretatsioon. Mõtestame lauldava laulu sõnu, väljendamiseks selle sisu ja meeleolu läbi erineva dünaamika (piano, forte, valjenedes, vaibudes) ja tempo (kiire, aeglane). Muusikaline kirjaoskus. Kinnistame mõisteid: viis (meloodia), rütm, meetrum, löök, takt, taktijoon, lõpujoon, taktimõõt (2-osaline ja 3-osaline taktimõõt), noot (noodipea noodivars). Kinnistatakse rütme, rütmifiguure ja pausi rütmisilpide abil TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, paus abil ning teadvustatakse neid laulmisel. Noodist laulmine. Õpilane loeb ladusalt noodist laulusõnu ning järgib rütmi ja meloodia liikumist. Õpime uusi laule noodist pentatooniliste astmete abil. Kinnistame astmeid SO; MI; RA astmeid, lisaks uued astmed LE; JO; alumine RA, ja alumine SO,. Astmed paigutatakse astmetrepile või -redelile ja noodijoonestikule JO-võtme abil Jälgime lauldes noodimärke.	
Õpitulemused pillimängus		Õppesisu pillimängus	
Õpitulemused 1)Õpilane mängib keha- rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid ostinato'sid, kaas-, eel- ja/või vahemänge, kasutades õigeid mänguvõtteid; oskab nimetada enda koolis olevate rütmi- ja		Pillimäng Kinnistatakse 1.kl. õpitud rütme. Plaatpillidel musitseerides toetutakse pentatoonikale. Kehapill. Rütmipillid. Neid rakendatakse lihtsamates ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õigeid	

plaatpillide nimetusi; mängimisel toetume pentatoonika astmetele; 2)mõistab eakohaselt muusikalise kirjaoskuse tähtsust: teadvustab ja kasutab õpitud rütme. Rütmifiguure ja pause.	mänguvõtteid ja õpitud rütme. Plaatpillid. Musitseeritakse oma koolis olevatel plaatpillidel (ksülofon, kellamäng, metallofon), kasutades õigei orkestris (kogu klassiga), ansamblis (näiteks pingiridade kaupa jne) kui ka üksi, mille käigus harjutakse kuulma ja kuulama nii enda kui ka teiste pillimängu. Keha-, rütmi- ja plaatpillid. Tutvutakse nende erinevate helide ja mänguvõimalustega. Rakendatakse pille lihtsamates ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme. Tutvutakse ukulelega.
Õpitulemused	Muusikaline liikumine
1)Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas; 2)tajub ja tunnetab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid: rütme, rütmifiguure ja pause, erinevaid temposid; 3)tantsib koos kaaslastega eesti laulu- ja ringmänge ning labajalavalssi ja rei(n)lendrit	Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos (kogu klassiga), gruppides (näiteks pingiridade kaupa jne) kui ka üksi, mille käigus harjutakse liikuma ja tunnetama nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Tutvutakse liikumise kaudu õpitud rütmide, rütmifiguuride ja pausiga. Tunnetatakse muusika erinevaid temposid, väljendatakse dünaamika ja helikõrguste muutusi väljendatakse muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu. Erinevate liikumisimprovisatsioonide loomine Eesti laulu- ja ringmängude mängimine.
Õpitulemused	Muusika kuulamine
1)õpilane avaldab eakohaselt arvamust kogetud muusikaelamusest, kasutades õpitud oskussõnavara; 2)kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit; 3)eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat (laul ja muusikapala) 4)on tutvunud eesti rahvapillidega ja kirjeldab neid. 5)mõisted: laul, muusikapala, tempo, helilooja luuletaja, kontsert ja publik, koor, orkester, dirigent, piano (vaikselt) forte (valjult), valjenedes, vaibudes, kõrged ja madalad helid.	Autorid. Tutvutakse autoritega. Otsitakse erinevatest infoallikatest autoritest teavet õpetaja suunamisel. Eesti rahvamuusika. Eristame ühe- ja kaherealist regiviisi. Tutvume erinevate eesti rahvapillidega. (kannel, hiiu kannel, lõõtspill, sarved, viled, torupill) ja eristame neid kuuldeliselt. Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Eristame kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat (laul ja muusikapala). Tutvutakse erinevate esituskoosseisudega (solist, ansambel, koor). Kontsert. Korratakse kontserdikülastaja Tutvutakse kontserdikülastaja hea käitumise tavadega.
Õpitulemused	Muusikaline omalooming
1)Õpilane rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika); 2)loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel, kasutades õpitud rütme,	Luuakse ja esitatakse üksi, grupina või koos klassiga. Omaloomingus kasutatakse laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist nii erladi kui omavahel põimituna. 1)Lihtsate rütmilis-meloodiliste kaasmängude loomine keha-,

rütmifiguure ja pausi kasutab pentatoonika astmeid; 3) loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne); 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu ja karakteri väljendamisel; 5) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda: kasutab astmeid SO, MI, RA, LE, JO (alumine) RAI ja (alumine) SOI (pentatoonika) ja õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi; 6) Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.

rütmija/või plaatpillidel pentatoonika astmetel; 2) Lihtsamate tekstide loomine ja nende ilmekas esitamine; 3) Muusika meeleolu väljendamine loovliikumise kaudu, luuakse sobivad liigutused