

LAIUSE PÕHIKOOLI KIRJALIKE TÖÖDE KOOSTAMISE PÕHINÕUDED

Peamised õpilaste poolt koostatavad kirjalikud tööd on REFERAAT ja UURIMISTÖÖ.

REFERAAT on infot vahendav, kirjeldav või analüüsiv ja selgitav kokkuvõte algallikast. Referaadi ülesandeks on koondada ja üldistada juba olemasolevat informatsiooni.

UURIMISTÖÖ on uurimata või vähe uuritud materjali analüüs ja selle korrektne ning loogiline kirjapanek. Uurimistöö kajastab õpilase oskust iseseisvalt mõelda, analüüsida ning sisaldab õpilase oma seisukohti.

Kirjalik töö koosneb järgnevatest osadest:

1. TIITELLEHT (näide juhendi lõpus)

- ✓ Kooli nimi (kirja suurus 16)
- ✓ Korrektses kirjas (suurus 16) (tiitellehel ei kasutata 'uhkeldavaid' kirjatüüpe) pealkiri, mille all on töö iseloom nt „referaat“ või „uurimistöö“ (suurus 12).
- ✓ Nimi ja klass (kirja suurus 14)
- ✓ Juhendaja õpetaja nimi (kirja suurus 14).
- ✓ Koht ja aastaarv (kirja suurus 12).

2. SISUKORD (näide juhendi lõpus):

- ✓ Sisukord asub töö alguses, pärast tiitellehte. Sisukord tuleb koostada automaatselt e kasutada töö koostamisel kasutatava tekstiprogrammi võimalusi.
- ✓ Sisukorras on koos lehekülje numbriga kajastatud sissejuhatus, peateema ja vajadusel ka alateemad, kokkuvõtte, kasutatud kirjandus, lisad.

Näiteks: 1. Peateema

1.1 alateema I

1.2 alateema II

- ✓ Töö leheküljed nummerdatakse alates sisukorrast, kuid loetakse tiitellehest.

3. SISSEJUHATUS

- ✓ Sissejuhatus pikkus sõltub töö teemast.
- ✓ Sissejuhatuses märgitakse töö eesmärgid ja tehakse ülevaade peamistest allikatest ning töö ülesehitusest. Uurimistöö puhul sõnastatakse ka teema valiku põhjendused, uurimisküsimused ja antakse ülevaade uurimismeetoditest.

4. TÖÖ PÕHIOSA VASTAVALT SISUKORRALE

- ✓ Töö sisulises osas antakse vastused sissejuhatuses tõstatatud küsimustele, samuti peab olema selgesti välja toodud õpilase isiklik panus ja käsitletud autorite seisukohad.
- ✓ Kõikidele materjalidele, mis pole autori enese mõttetöö tulemus, peab teksti sees viitama. Tsitaat peab olema täpne ja vastama originaalile. Tsitaadi algusest, keskelt või lõpust ärajäetud sõnade asemele pannakse mõttepunktid. Tsitaat pannakse tekstis jutumärkidesse.
- ✓ Refereerimine on teise autori või allika sisu konspekteeriv või kommenteeriv esitamine oma töös. Refereeringu esitusest peab selguma, missugused mõtted kuuluvad refereeritavale autorile ja missugused mõtted kuuluvad töö autorile endale.
- ✓ Viites esitatakse kasutatud allika autori nimi, avaldamise aasta ja lehekülje number, kust viide pärineb. Viitamisel tuleb kasutada tekstiprogrammi poolt pakutavaid võimalusi. Töös võib kasutada tekstisisest viitamist (Kõpp, 1937, lk 19-21) või

joonealust viitamist¹ (näide antud lehekülje lõpus). Ühes töös tohib kasutada vaid ühesugust viitamissüsteemi.

- ✓ Töös esitatud tabelid ja joonised peavad olema nummerdatud ja pealkirjastatud (Tabel 1. Sooline palgavahe Eestis 2015. aastal (allikas: Statistikaamet)) ning teksti sees viidatud (vt Tabel 1).

5. KOKKUVÕTE

Kokkuvõttes esitatakse lühidalt sissejuhatuses püstitatud eesmärkide saavutamise: lühidalt ja süstematiseeritult esitatakse kõige olulisemad järeldused, milleni töö käigus jõuti.

6. LISAD

Lisades esitatakse selline materjal, mis töö teemaarendusesse ei sobi, kuid annab sellele lisa (pildid, tabelid, kaardid jne). Lisades esitatud materjalile viidatakse teemaarenduses (Lisa 1, Lisa 2, jne.). Lisad kajastuvad ka sisukorras, kuid nende lehekülgede numbreid sisukorda ei lisata.

7. KASUTATUD KIRJANDUS (näide juhendi lõpus)

- ✓ Kasutatud kirjanduse loetelus esitatakse kasutatud teatmeteosed ja ilukirjanduslikud teosed tähestikulises järjekorras võttes aluseks autorite nimed. Ühe ja sama autori toeste puhul lähtutakse teose avaldamise aastast.
- ✓ Teoste puhul märgitakse autor, avaldamise aasta, pealkiri, avaldamise koht ja kirjastus.
- ✓ Internetimaterjalide puhul esitatakse lisaks allika autorile ja pealkirjale ka kasutatud internetilehekülje aadress ja selle külastamise kuupäev. Näide: (Schmidt, Ave. (2011). Eesti neliteist maakonnalehte aastal 2011. Magistritöö. Juhendaja Ragne Kõuts. http://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/18165/schmidt_ave.pdf?sequence=1, külastatud 15.04.2015)

VORMISTAMISE NÕUDED.

Tööd esitatakse arvutikirjas suurusega 12, kirjatüüp Times New Roman, reavahe 1,5. Lehekülje veerised igast servast 2,5 cm. Lehtede numeratsiooni loetakse tiitellehest, kuid märgitakse alates sisukorrast. Leheküljenumbrid märgitakse lehe alumisse äärde keskele. Töö esitatakse korralikult kaante vahele köidetuna. Töö pikkus oleneb temast, ainest ja kokkulepetest õpetajaga.

¹ **Juhan Kõpp.** Laiuse Kihelkonna ajalugu. Trt: Eesti Kirjanduse Selts, 1937. Lk, 19-21. (edaspidi Kõpp, lk 21-23)

LAIUSE PÕHIKOO

ITAALIA

REFERAAT

Koostaja: Mari Maasikas
9. klass
Juhendaja: Jüri Vaarikas

Laiuse 2008

SISUKORD

Sissejuhatus	2
1. Loodus	3
1.1 Geograafiline asend	4
1.2 Reljeef.	5
1.3 Kliima.	6
1.4 Siseveed.	7
1.5 Mullad.	8
2. Rahvastik.	9
3. Majandus.	11
3.1 Loodusvarad.	12
3.2 Majandusharud.	13
3.3 Majanduslikud välissidemed,	14
4. Varia	16
Kokkuvõte.	18
Kasutatud kirjandus	19
Lisa 1. Itaalia kaart	
Lisa 2. Itaalia lipp ja vapp.	

KASUTATUD ALLIKAD JA KIRJANDUS.

Aru, Mart; Kalju, Piret. (2003). *Itaalia*. Koolibri.

Burckhardt, Jacob (2003). *Itaalia renessansikultuur: üks esituskatse*. Ilmamaa.

<http://et.wikipedia.org/wiki/Itaalia>, külastatud 15.04.2008

Kõpp, Juhan. (1937). *Laiuse Kihelkonna ajalugu*. Eesti Kirjanduse Selts.

Raid, Vahur; Kerge, Mari; Langemets, Margit; Vende, Kullo. (1999). *Itaalia*. TEA Kirjastus.

Schmidt, Ave. (2011). *Eesti neliteist maakonnalehte aastal 2011*. Magistritöö. Juhendaja Ragne Kõuts.

http://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/18165/schmidt_ave.pdf?sequence=1, külastatud 15.04.2015)

.